**Песни небес: «Достоин Ты взять книгу».**

Библейский отрывок: **Откр. 5 глава.**

**Вступление.**

На протяжении всей земной истории в небесах звучала песня Господу – «Свят, свят, свят Господь Саваоф», исполнение которой в видении увидел пророк Исаия. Но после того, как Иисус Христос был рождён младенцем, жил на грешной земле как человек, принёс Себя на кресте в жертву за нас, воскрес и ушёл на небо к Отцу, с тех пор на небесах звучит ещё одна песня, которая состоит из нескольких частей – «Достоин Ты взять книгу», «Достоин Агнец закланный» (Откр.5 гл.). Пятая глава книги Откровения – это целое богослужение со множеством участников. Здесь мы видим небесный престол, отца Вседержителя, сидящего на нём, и идущего к престолу Агнца – Иисуса Христа. Это происходит после того, как Иисус Христос, воскреснув и побыв 40 дней с учениками Своими на земле, ушёл на небеса. Это торжественное служение воцарение Христа на небесном престоле как Бога и Первосвященника.

 Хор всей вселенной, поющий Иисусу Христу псалом «Достоин», увидел и услышал Иоанн. Эти песни, а также предыдущая песня из Откр.4 гл., посвящённые Богу Творцу и Богу Иисусу Христу, их делам творения и спасения являются главными песнями небес. Нам стоит уделить большое внимание изучению этих гимнов хвалы.

**Исследование общего содержания 5 главы Откровения. Прочитайте всю главу и ответьте на вопросы:**

1. Существует несколько видов небесных книг. Прочитайте о небесных книгах из Откр.20:12, которые будут раскрыты перед вселенной только при последнем суде Божием. О какой другой книге, которую никто не мог открыть, идёт речь в 5 главе Откровения и почему плакал Иоанн? Как вы думаете, почему это так важно для людей и вселенной?
2. Откр.5:5-7. Тот, Кто достоин снять печати с книги, назван: Лев от колена Иудина, корень Давидов, Агнец как бы закланный.

Кто стоит посреди престола Божьего? Что вместе друг с другом символизируют эти три имени? Почему только Агнец как бы закланный может снять печати с этой книги?

1. Откр.5:6. Что символизируют 7 рогов и 7 очей, которые имеет Агнец?
2. Откр.5:8-14. Перечислите тех, кто поют песни «Достоин».

«Христианская Пятидесятница празднует первое обильное излитие Святого Духа. Наш отрывок в Апокалипсисе указывает на это через упоминание «семи духов Божиих» (Отк. 4:5; 5:6). Но Пятидесятница особым образом связана с воскресением Иисуса и с Его воцарением во славе на Небе. Апокалипсис отождествляет агнца со львом «от колена Иудина» (Отк. 5:5), тем самым указывая на исполнение древнего обетования о вечности царской династии Давида. Ритуал, совершаемый Сыном человеческим, стоящим по правую руку от Бога, является торжественным вступлением в должность, восшествием Его на престол как вечного царя из династии Давида, Которому возносят славу небесные воинства» (Ж.Дукан «Секреты Откровения»).

**Изучите.**

* Новизну и содержание, драгоценность для нас небесной песни, которую поёт вся вселенная с тех пор, как Иисус взошёл на небеса
* Что достоин принять Иисус Христос в контексте песни «Достоин».
* Кем мы (и все верующие в Иисуса Христа) стали в глазах Божиих
* Каким должно быть наше служение как царей и священников пред Богом в настоящем времени

**Форма построения псалмов из Откр.5 гл.**

Цитата Ж.Дукана из книги «Секреты Откровения»: Голоса небесного воинства, с ликованием воспевающие хвалу и воздающие славу Агнцу, отвечают на вопрос: «Кто достоин?». Эта литургия вращается вокруг данной темы в форме четырехступенчатого крещендо.

1. Первые голоса – это голоса четырех созданий и 24 старцев, которые возглашают: «Достоин, Ты взять книгу и снять с неё печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени» (ст. 9).

Эта песнь поется под звуки арф (гуслей). Музыканты при этом имеют и чаши с фимиамом, который связывается с молитвами святых (ст. 8). Это воистину «новая песнь» (ст. 9), это новая поэма и новая мелодия, никогда ранее не звучавшая. В псалмах часто используется это выражение, чтоб подчеркнуть радикальную перемену в сердце — от тьмы к свету — от смерти к жизни. «Новая песнь» обычно звучит в контексте сотворения.

2. Следующие голоса, которые мы слышим, это хор ангелов: «Достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение» (ст. 12). Эти семь атрибутов перекликаются с семью рогами, символами силы.

3. Вся Вселенная теперь подключается к этому славословию: «И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землею, и на море, и все, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу благословение и честь, и слава и держава во веки веков» (ст. 13). Все земные создания тоже участвуют в этом хоре, в гармонии с предыдущим хором.

4. И, наконец, четыре живых существа завершают песнопение, громко возглашая «Аминь!» (ст. 14). Старцы падают ниц в поклонении Вечному Богу, и служба завершается тишиной. Слов более не требуется. Только тишина может выразить невыразимое.

**Исследуйте глубже:**

**1 песня – «Достоин Ты взять книгу» - Откр.5:9,10.**

1. Почему эта песня названа новой? Новая песня звучит обычно в контексте сотворения. Что нового творит Господь?
2. Обсудите четыре темы этой песни:
* Какой ценой мы выкуплены для царства Небесного и у кого?
* Кто с этих пор принадлежит к Божьему народу?
* Какой статус уже сейчас мы обрели благодаря жертве Христа?
* Хотя эту песню поют 24 старца, к кому относятся слова о царях и священниках? Откр.20:6.
1. Сравните, что имеет земной царь и Царь небесный, что дарует нам Господь сейчас, а что подарит в вечности. Как вы думаете, чем мы будем заниматься в вечности как цари и священники?

**2 песня – «Достоин Агнец закланный принять» - Откр.5:11,12.**

1. Откр.5:11. Кто ещё присоединяется к исполнению этой песни? Как вы думаете, о чём мучительно переживали ангелы в то время, когда Иисус Христос был на земле и о чём они ликуют сейчас?
2. Что достоин принять Христос? Поясните, что значит для Него «принять власть, богатство и мудрость».

**Итог песен Откр.5 гл., заключительная кода-припев – Откр.5:13.**

1. Какие новые певцы появляются в этой части песни? Кому здесь воздаётся честь и слава и по какому праву?
2. Откр.5:14. Старцы, которых Бог называет царственным священством, падают и поклоняются Богу. Что это говорит об их характерах и мышлении? Назовите черту характера, от которой пал Люцифер и которой не будет в тех, кто будет царствовать на небесах (Иез.28:17; Пр.21:4; Матф.5:5).

**Уроки для современной жизни**

1. Что значит для церковных музыкантов воздавать Богуславу за то, что Он достоин «принять силу и богатство, и премудрость, и крепость, и честь и славу и благословение»?
2. Ключевое слово в понимании того, какими мы должны быть сейчас царями и священниками Бога живого – служение. «Кто хочет быть первым – будь всем слугою» - как этот принцип Христа мы можем применить в музыкальном служении?
3. Существует ли опасность для музыкантов, служащих в церкви, возгордиться? Каким образом нам избежать этой опасности, чтобы быть среди тех, кто поёт на небесах славу Агнцу?
4. Какие ситуации могут воспитать в нас, музыкантах, кротость перед Богом?
5. Песни какой тематики мы будем выбирать для пения на богослужении и какие темы будем считать главными для прославления?

**Вопросы для обсуждения**

1. В Откр.5:6 говорится об «Агнце со следами заклания» (пер. Библии под ред. Кулакова). Прочитайте Зах.13:6, Аввак.3:3,4 и поразмышляйте, о чём говорят эти пророчества.

**Вывод**

Новая песня «Достоин Агнец закланный», которая звучит на небесах с тех пор, как Иисус отдал Себя в жертву и воскрес, всегда будет актуальна для нас. Наш Бог Иисус Христос рисковал вечностью и пошёл на крест, пережив разрыв с Отцом Небесным, чтобы только мы могли иметь жизнь вечную, чтобы сделать нас счастливыми. Мы теперь дети Божии и друзья Иисуса Христа. Великая честь – быть царственным священством и иметь права наследников Божиих! Слава Богу за незаслуженный подарок от Него! Только Он достоин всех почестей и славы победы!

Читая пятую главу Откровения, мы увидели восстановление Иисуса Христа в правах как Бога и Первосвященника небесного, что теперь Он находится посреди престола Божьего с Отцом, снимает печати со свитка, руководит историей спасения жителей земли от зла и нашим спасением. Мы в надёжных руках Иисуса! Мы будем постигать это всю жизнь и всю вечность. Нам показана великая тайна небесной литургии. Да звучит из наших уст песня: «Достоин Агнец закланный принять власть, богатство, мудрость! *Ему —* могущество и честь, хвала и слава!».

**Моя молитва на сегодня**

Господи! Как хочется услышать песню из 5 главы Откровения! Как хочется петь её в вечности в хоре спасённых! Слава Тебе, что Ты управляешь всей историей земли и совершишь полное спасение верных Тебе людей. Слава Тебе, что Ты искупил и спас нас Своею кровью и делаешь достойными Царствия Небесного. Нам никогда этого не заслужить, ведь только Ты один достоин всякой славы! Даруй нам сердца кроткого, верного Тебе, наполняй Твоею любовью и открой глаза, чтобы видеть чудеса Твои в нашей жизни. Используй нас в служении Тебе, как священников Твоих и даруй быть мудрыми управителями над всем, что Ты даёшь. Приготовь нас и введи в Царство Своё, как Ты и обещал, чтобы всю вечность поклоняться Тебе!

**Чем я могу поделиться**

Я могу воспевать совершенство Христа и в музыке воздавать Ему славу. Замечая Его благословения в своей жизни, говорить об Иисусе, как о дорогой для меня Личности. Рассказывать другим, что благодаря Иисусу Христу эта жизнь – только приготовление к счастливой вечной жизни. Что не боюсь смерти, потому что Иисус Христос победил сатану и грех на кресте, Он дарует мне жизнь вечную. Поделиться счастьем, которое дарует мне Христос – миром Божьим, Его любовью, прощением.

Я могу благодарить Бога за талант, который Он даёт и служить Ему в постоянстве, прикладывая все усилия для наилучшего служения. Откликаться, когда куда-то зовут послужить, потому что Господь этого достоин. Развивать талант и учиться, передавать навыки и знания другим, ведь Бог достоин лучшего.

Я понимаю, что главное – не приписывать славу себе, но воздавать её Богу, когда нас хвалят, ведь всё лучшее совершает в нас Господь, это действие Святого Духа. Славы достоин Христос, и если мы способствовали тому, чтобы человек через наше пение встретился с Ним, то слава Богу! Да отразится наше благодарное сердце в манере исполнения и в самом голосе!

Я могу рассказывать о том, что Он желает всех верующих в Него сделать царственным священством как здесь, так и в вечности, независимо от того, кто мы по положению или национальности. Так как главное для священника это служить, то я могу служить тем, кто находится рядом со мной, интересоваться их делами и жизнью, поддержать добрым словом и молитвой. Я могу найти человека, страдающего от одиночества, страха и печали и дать ему надежду спасения в Иисусе Христе. Могу послужить ему в том, в чём он нуждается, как послужил бы Христос.

**Цитата для размышления**

1. **Главная тема каждой песни.** «Весть спасения — вот что должно быть предметом любой проповеди, лейт-мотивом каждой песни. Пусть она звучит и во всех возносимых молитвах» (Евангелизм, с. 502).
2. «Встаньте на пороге вечности и примите милостивое приглашение, обращенное к тем, кто в этой жизни сотрудничал с Христом, считая привилегией и честью пострадать ради Него. Вместе с ангелами они слагают свои венцы к ногам Искупителя, восклицая: "Достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение... Сидящему на престоле и Агнцу — благословение и честь, и слава и держава во веки веков" (Откр. 5:12,13). Искупленные приветствуют тех, кто указал им на Спасителя. Они объединяются в хвале Тому, Кто умер, чтобы люди могли иметь жизнь вечную. Борьба окончена. Скорби и раздоры остались позади. Победные песни наполняют небеса, когда искупленные окружают престол Божий, восклицая: "Достоин Агнец закланный» и искупивший нас Богу!"» (Служение исцеления, с. 506, 507).
3. «Уходящие в вечность годы будут открывать всё более глубокие и славные истины о Боге и Христе. Чем глубже люди будут познавать Бога, тем больше они будут восхищаться Им, и по мере умножения познания будут возрастать любовь, благоговение и счастье. Когда же Иисус откроет им тайну искупления и удивительные победы в великой борьбе с сатаной, сердца спасённых загорятся ещё более пылкой любовью, с ещё большим восторгом они заиграют на золотых арфах, и бесчисленные голоса искупленных сольются в могучем хоре славословия. "И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землёю, и на море, и всё, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу — благословение и честь, и слава и держава во веки веков" (Откр. 5:13) (Великая борьба, с.614)