**ДЕНЬ 2 – «Клавишные инструменты».**

1. **Приветствие – 6 мин.**

**Мелодия:** Здравствуйте, дорогие дети! Вы сегодня снова пришли в царство музыки! Вы помните, как меня зовут? Мелодия. Вчера мы с вами провели замечательный день! Напомните, о чём мы вчера говорили, слушали и пели… (дети рассказывают о нотах и инструментах – скрипке, виолончели, гитаре и балалайке).

Со мной вчера были мои друзья: Фасолька и тетушка Си. А сегодня к нам придёт ещё один гость из царства музыки. (звучит мелодия «На выход героев»). Хочу вас познакомить с мадам Мире – встречайте!

**Фасолька:** здравствуйте дорогие дети, мы так рады вас видеть!

**Мире:** Здравствуйте! А я ещё с вами не знакома. Давайте каждый из вас назовёт своё имя и качество характера на ту же букву, с которой начинается их имя. Например, «Аня» - аккуратная, Данил – добрый и т.д.

**Фасолька:** Вот все и познакомились! А давайте поиграем в интересную игру: «Эхо».

**Ритмическое задание «Эхо».**  Педагог хлопает и говорит чьё-то имя в определённом ритме, а все повторяют: «Со-фья» (та та), «Та-ня» (та та), «О-ля», «А-ри-на» (та та та), «Катенька» (та ти-ти), «Настенька» (та ти-ти), «Ди-а-на» и т.д. Педагог говорит с разной громкостью, быстро и медленно, хлопая и топая, а дети также повторяют.

1. **Песни с движением – 5 мин.** Дети приглашаются выйти в круг.

Повторение с детьми памятного текста прошлого урока: **«Готово сердце моё, Боже, готово сердце моё: буду петь и славить!» (Пс.56:8)**

Фасолька поёт с детьми песню «Милость Твоя» (из сборника «Поющие сердечки»),

 Мире – «Соберёмся вместе славить Бога в песнях».

Соберёмся вместе славить Бога в песнях,

И народы всей земли позови.

Соберёмся вместе славить Бога в песнях,

И народы всей земли позови.

Радость словно солнце,

Дождик тёплый льётся,

Радость, как венец златой.

Соберёмся вместе славить Бога в песнях.

Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя.

**Инструменты: 20 мин.**

1. **Видео урок «Клавишно-духовые инструменты»** (баян, аккордеон, гармонь). Читают по очереди Фасолька и Мире.
2. **Слушание музыки:**
3. **Для прослушивания** ставятся 2 произведения, а дети должны что-то представить под неё и рассказать – «Вальс канареек», «Карусель» (1 часть) - играет аккордеон. Проводит Мире, Фасолька включает музыку.
* «Вальс канареек» - дети говорят, кого услышали, потом называют, каких птиц знают. Затем определяют, какой танец звучит – Полька иди вальс. Для этого двигаются под музыку.
* Дети слушаю музыку «Карусель». После того, как обсудили музыку «Карусель» (многие представляют, что кто-то куда-то торопится, бежит), все выходят в круг, берутся за руки и вначале без музыки играют в игру «Карусель» - (Раскручиваем круг, двигаясь с убыстрением темпа, затем двигаемся с замедлением, останавливаемся и хлопаем в ладоши). Второй раз – делаем тоже самое под музыку «Карусель».

**«**Еле-еле, еле-еле закрутились карусели.

А потом-потом-потом всё бегом-бегом-бегом.

Тише-тише, не крутите, карусель остановите.

Раз два, раз два, вот и кончилась игра.

1. **Смотрим 2** видео и обсуждаем характер музыки: «Под небом Парижа» (ансамбль аккордеонистов), «Полёт шмеля» (баян). Проводит Фасолька.
2. **Изображаем –** под музыку «Русская задорная» дети должны показать игру на баяне.

**Поём и стучим: 7 мин.**

1. **Фасолька: Песня «С Тобой» («Для Бога не разницы, мал ты, большой»)** – 6 мин.
* Дети выходят в круг и поют с движением, повторяют 1 куплет, учат 2 куплет.
* Делаем ритмический аккомпанемент – несколько детей играют на бубне (половинные), клавесах (палочках - четверти) и шейкерах (восьмые), а другие поют.

Для Бога нет разницы – мал ты, большой,

Он крепко всех любит любовью одной,

Поэтому все воспевают Творца.

Трепещут живого творенья сердца.

Припев:

И птичка, и рыбка, и лань, и медведь

Богу стараются песню воспеть:

Солнце – сиянием, речка – волной,

Ну а заря - серебристой росой.

2.

Господь, Ты мою благодарность прими,

Что с детства купаюсь в Твоей я любви,

С Тобой просыпаюсь, с Тобою ложусь,

И днём Ты со мною, Господь Иисус!

**Инструменты: 30 мин.**

1. **Видеоурок «Клавишно-ударные инструменты» (рояль).** Читают по очереди Фасолька и Мире. Вопрос дополнительный: как по другому ещё можно назвать рояль? (фортепиано – поговорить, почему оно так называется, что раньше был похожий инструмент клавесин, но не мог играть с разной громкостью. Форте – это громко, пиано – тихо, получается вместе фортепиано).
2. **Слушание фортепиано**: выступают дети или взрослые, умеющие на нём играть.
3. **Игра с лентами (проводит мадам Мире):** Дети выходят в круг. Звучит музыка Дебюсси «Арабески». Детям раздаются ленты и они должны делать плавные движения под музыку, изображая волны. Второй раз даётся задание сложнее: когда музыка тише, то движения небольшие, музыка громче – движения активнее. Можно поставить ведущего и все должны повторять его движения.
4. **Музыкальные загадки (со стихами) –** проводит Мелодия (кроме загадки про ноту «ля»)
5. **Изобрази музыкальный инструмент**. Желающий ребёнок из зала выходит и изображает перед всеми любой музыкальный инструмент, все угадывают – проводит Фасолька.
6. **Игра «Кони»** (на внимательность, изображение звуков) – проводит мадам Мире.

Кони выходят на старт (взять воображаемые поводья в руки).

Погладили себя по голове.

Поскакали (цокаем).

Барьер (руку подняли).

Ещё барьер.

Слева ветка, справа ветка (поднять левую руку, правую руку).

Двойной барьер (поднять две руки).

Слева Трибуны: «Здравствуй, мама!»

Парни: «Давай, давай!»

Водичка (болтаем языком).

Мостовая (по коленкам).

Песочек (ладошки потереть).

Девушки: «А-а-а-а» (привстать и сделать волнами жест сверху вниз)

Барьер (руку подняли).

Финиш: «Ура!» (хлопать).

1. **Песня с движением: «Наш Бог так велик».**

Наш Бог так велик, силён, всемогущ и Ему невозможного нет! (2 раза)

Все горы, леса, поля и луга, всё создал для нас наш Господь (2 раза)

Наш Бог так велик, силён, всемогущ и Ему невозможного нет! (2 раза)

**Ноты – 20 мин.**

1. **Тетушка Фасолька**: **Знакомство с нотами**: до, ре, ми повторить, новые ноты – «фа, соль» (+ игра с пятью нотами и веревкой, игра на колокольчиках). Используется презентация. На каждую ноту поётся песенка (на одной ноте), потом эту ноту играет ребёнок на колокольчике.
2. Далее – **игра «Живые нотки».** Помощники держат 2 верёвки друг над другом, рядом лежат палки. Дети из зала выстраиваются как ноты друг рядом с другом: «До» - держит палку (дополнительную линейку), «ре» - садится под нижнюю верёвку, «ми» встаёт и держится за первую верёвку, «фа» - просовывает голову между верёвками, «соль» держится за вторую верхнюю верёвку. Все поют по очереди свою ноту и после каждой ноты звучит соответственный колокольчик. Потом нот встают в разном порядке и получается мелодия. Первой и последней поставить ноты «До».
3. **Игра «Дирижёр» с колокольчиками**. Раздать 5 колокольчиков (5 нот). Дирижёр стоит перед ними и показывает, кому играть – получается мелодия.
4. **Песня «Всё в этом мире Богу славу»** – можно использовать караоке или презентацию.

Всё в этом мире Богу славу

Поёт с утра до темноты,

Ромашки, капельки на травах,

Деревья, нежные цветы.

Припев:

И я хочу тебя прославить,

О мой Господь, хотя я так мал.

Но вижу я как всё прекрасно,

Великолепно Ты создал.

Леса, поля, долины горы,

Пучины волн и ширь морей,

Создал Ты всё единым Словом,

Великой силою Своей.

2

И бабочки в своём полёте,

И птички в пенье неземном,

И пчёлки радостно в работе

Несут хвалу Творцу кругом.

3

Благодарю, Господь, за землю,

За то, что спас от темноты,

Благодарю Тебя за небо,

Там ждёшь меня, Спаситель Ты.

1. **Все вместе учим памятный стих из Библии – «Благо есть славить Господа и петь имени Твоему Всевышний» (Пс.91:2)**
2. **Мелодия делает вывод урока: «Ребята! Музыка – это дар Божий, и он нам дан, чтобы славить Бога! Когда мы поём и играем Богу, мы испытываем счастье и радость!».**
3. **Молитв**а общая
4. **Творчество: «Аккордеон» - 20 мин.**
5. **Общее фото – 5 мин.**

**Итого: 1 час 50 мин.**

1. **Сладкий стол**
2. **Игра на улице: «Третий лишний» (проводит Мелодия и другие):** Все стоят по парам в кругу (пары друг за другом). А один водящий. Те, кто первые – скрипки, стоящие сзади – ноты. Ведущий называет какую-то группу и те начинают бегать, потом он говорит «стоп» и все должны встать в какую-то пару. Тот, кому пары не досталось – водящий.