**ТЕМА: ПЕРЕДАЧА ДУХОВНЫХ ИСТИН ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ**

 **Или «Музыка как средство, с помощью которого дети могут увидеть мир согласно Божьей точке зрения».**

К идеям музыкального образования средствами певческого искусства обращались философы, педагоги, музыканты всех эпох.

Еще в [античные времена Аристоксен](http://psihdocs.ru/vneklassnoe-meropriyatie-vojna-i-deti.html) утверждал, что “тело очищает врачевание, а душу – музыка, как искусство пения со словом”. Пение в хоре считалось обязательным. По словам Платона, хоровое пение – “божественное и небесное занятие, укрепляющее все хорошее и благородное в человеке”, это один из элементов образования, а слово “необразованный” трактовали, как “не умеющий петь в хоре”. Аристотель отмечал, что обучение пению следует начинать с молодого возраста, т.к. хоровая музыка влияет на человеческую психику и этику. В период античности неоднократно отмечалась сила воздействия певческого искусства на душу человека и необходимость его как предмета воспитания.

В древности, в средневековье смысл музыки видели в формировании у народа соответствующего взгляда на мир. Хоровое пение являлось, прежде всего, средством религиозного, нравственного воспитания.

Лютер уделял огромное внимание пению и музыкальному образованию детей и взрослых.Он учил народ петь. В течение недели проводились репетиции для всей общины. Дома семье также рекомендовалось петь вместе после окончания часа изучения катехизиса. По свидетельству противников, «своими гимнами» Лютер изменил мышление многих более, чем своими проповедями.

В самом деле, музыка стала правой рукой богословия. Лютер ей отдал самое почетное место и оказал высочайшую честь. «Мне не стыдно заявить о том, что кроме Богословия нет другого искусства, которое можно сравнить с музыкой, ибо только она одна после богословия может сделать то, что иначе под силу только Богословию - успокоить и ободрить душу».

Однако самым главным предназначением музыки, по мнению Лютера, было распространение Евангелия. Он хотел, чтобы все искусства, особенно музыка, использовались в служении Тому, Кто и дал нам её.

**2. Влияет ли музыка на человека, что говорят ученые.**

Для античности характерно понимание, что музыка может врачевать. Так, *Аристотель* подчеркивал не только педагогическое, но и терапевтическое значение музыки, считая, что музыка снимает тяжелые психические переживания. *Гиппократ*использовал в своей медицинской практике воздействие музыкой на больных. Великий врачеватель древности *Авиценна* на­зывал мелодию «нелекарственным» способом лечения (наряду с диетой, запахами и смехом) и сильнейшим средством профилактики нервно-психических расстройств.

В XX в. Накопились сведения о влиянии музыки на человека. Интерес к влиянию музыки на формирование духовного мира и на психику человека возросло во всем мире. Медики, психологи, педагоги стараются доне­сти до людей важность музыкального образования для культурной жизни в целом.

**ПОЧЕМУ?**

Доказано, что даже внутриутробный период очень важен для по­следующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на *самочувствие ребенка.* Большинство медицинских и психологических исследований подтверждает положительное воздействие музыкальной деятельности на *функции дыхания и кровообращения,*иммунных процессов, работу мозга и взаимодействие полушарий, *умственную работоспособность,* психомоторику, *развитие речи, вычислительные* навыки.

В результате музыкального воздействия:

■ повышается чувствительность не только слуховых, но и зритель­ных анализаторов;

■ улучшаются психические процессы внимания, восприятия, за­поминания;

■ регулируются обменные процессы;

■ снижается уровень тревожности.

Исторический опыт, новейшие научные исследования, опыт работы детских садов, школ показывает, что хоровое пение оказывает влияние не только на эмоционально-эстетический строй личности ребенка, но и на его умственное развитие. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь является материальной основой мышления. Кроме того, воспитание музыкального ладового чувства связано с образованием в коре мозга человека сложной системы нервных связей, связано с развитием способности нервной системы к тончайшему регулированию процессов возбуждения и торможения (а вместе с тем и других внутренних процессов), протекающих в организме. А эта [способность нервной системы](http://psihdocs.ru/rabochej-programmi-disciplini-fiziologiya-centralenoj-nervnoj.html), как известно, лежит в основе всякой деятельности, в основе поведения человека. (Е.Б.СивицкаяУО «БГПУ им.М.Танка (РБ, Минск) хоровое пение в [системе музыкально-эстетического](http://psihdocs.ru/muzikalenoe-iskusstvo-pobujdaet-i-stimuliruet-tvorcheskij-pote.html) воспитания детей).

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать установленными сле­дующие факты: музыка оказывает заметное воздействие на минут­ный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень саха­ра в крови, а также изменение мышечного тонуса и появление эмоций.

Исследователи формулируют «интеллектуальные выгоды» от музыки:

■ повышение уровня читательских, речевых навыков;

■ улучшение навыков решения временных и пространственных задач;

■ улучшение вербальных и арифметических способностей; улуч­шение концентрации внимания, памяти; улучшение моторной координации.

Если вы в плохом настроении или напряжении – пойте, даже если никогда не учились пению. Слушать музыку полезно, но петь намного полезнее. Ученые определили, что во время пения в мозге производятся особые химические вещества, благодаря которым человек испытывает покой и радость.

Вибрация голоса очень важна для хорошего самочувствия. Воспроизведение некоторых гласных звуков заставляет вибрировать миндалины, железы и помогает очищать организм от шлаков.

Когда человек поет в организм поступает огромное количество кислорода, и при этом улучшается кровообращение во всех органах.

Музыка помогает справиться с депрессией, пение предлагают, как лекарство в борьбе с лишними килограммами. Часто поющие люди выглядят лучше, цвет лица у них свежий, а спина прямее.

**3. Если музыка имеет такое сильное воздействие, может ли она помочь нам в воспитании наших детей в Духе и истине, и каким образом?**

Давайте обратимся к Священному Писанию и посмотрим, как с помощью музыки воспитывал Господь Свой народ, какой опыт мы можем перенять.

1. **Передача Священной истории**

 В то время не было письменных источников, устная передача, песня, имевшая текст и мелодию, которая ложилась на сердце и запоминалась, помогала в сохранении и передаче действий Бога в жизни народа Божьего. Пример такой песни мы можем найти во Втор. 32 гл. (Песнь Моисея)

Многие события Священной истории записаны в песнях.

Самая первая песня, записанная в Библии, была великолепным выражением благодарения народа Израиля у Красного моря (Исх. 15 гл.):

«Пою Господу, ибо Он высоко превознесся;

коня и всадника его ввергнул в море.

Господь крепость моя и слава моя,

Он был мне спасением.

Он Бог мой, и прославлю Его».

Из поколения в поколения эта песнь избавления передавалась, как весть милости и любви Божьей, а также Его всемогущества.

Для нас: Песни, текст которых отражает основы нашей веры, или песни-истории, помогут в сознании ребенка отложиться истине навсегда.

Мелодия поможет запоминанию текста, если ребенок даже не до конца осознает его, впоследствии это поможет ребенку, формируя его взгляд на мир.

Т.Е. Музыка и пение **воспитывает** через текст, прививая правильность понимания учения Слова Божьего.

1. **Пение и музыка могут помочь в противостоянии влияния зла.**

При Самуиле были организованы школы пророков, как спасение для нации от разлагающего влияния идолопоклонства и зла. В школах пророков, которые основал Самуил, тоже использовались музыка и пение. «Чтобы противостоять растущему влиянию зла, Бог послал новые средства благого влияния в помощь родителям, Самуил организовывает школы пророков. Основными предметами изучения в этих школах были Закон Божий с руководством, данным Моисею, священная история, религиозная музыка и поэзия. Посвященные юноши выносили из сокровищницы дома Божьего «новое и старое» *(Мф. 13:52),* и Дух Божий проявлялся в пророчестве и священной песне». (Е.Уайт, «Воспитание» стр. 13)

«…благородная, возвышенная музыка является драгоценным даром Божьим, она возвышает мысли, обращая их к высокому и благородному, которое просветляет и обновляет душу».

«Это одно из самых эффективных средств влияния духовных истин на сердце человека. Как часто, когда на душе тяжело и сердцем овладевает отчаяние, на память приходят стихи из Библии или давно забытая песенка детства, и тогда искушения теряют свою силу, жизнь вновь приобретает смысл и цель, рождается желание ободрять и радовать окружающих».

**В Своей земной жизни Иисус встречал искушение с песней.**

Когда атмосфера вокруг Него была тягостно унылой, напряженной и гнетущей, когда слышались резкие, язвительные слова, тогда звучала Его песня веры и Божественного ободрения.

В последний, самый печальный вечер пасхальной Вечери, когда приближалось предательство и смерть, Он воспел псалом:

«Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек.

От восхода солнца до запада *да будет* прославляемо имя Господне».

Мелодия хвалы — это атмосфера небес, и когда небо соприкасается с землей, раздается музыка и песнь, «славословие и песнопение» *(Ис. 51:3).*

Когда в трудные и унылые времена мы поём хвалу Творцу, то в нашу жизнь входит небесная атмосфера, изменяя и наше настроение, и самочувствие.

1. **Музыка и пение являются средством установления отношений с Богом.**

Многие песни по сути дела являются молитвами. «Как часть религиозного служения, пение является неотъемлемой частью богослужения, как и молитва. Многие песни являются, по существу, молитвами. Если ребенок осознаёт это, он будет больше вникать в значение произносимых слов, что поможет ему прочувствовать их силу». Опыт этих песен-молитв может стать и опытом ребенка, направляя его к Богу.

1. **Песни сближают нас с друг с другом, с нашими детьми и с церковью.**

 Пение «содействует гармонии действия» (Воспитание с.39)

«Согласованность действий научила порядку и единству, и народ стал ближе к Богу и друг другу». «Пойте в школе, это объединяет между собой учеников, соединяет их с учителями и приближает к Богу» (Воспитание, глава «Сила песни» стр. 61)

Очень важно чтобы дети пели песни, которые будут ассоциироваться с Церковью Христиан АСД.

Недаром в государстве используют эту особенность, и мы имеем гимн страны.

1. **Хорошая Песня является средством воспитания добра**

«Никогда не нужно выпускать из виду значение песни как средства воспитания. Пусть в вашем доме поют приятные и добрые песни, тогда там будет меньше слов осуждения и больше слов ободрения, надежды и радости».

1. **Музыка - ценное средство формирования характера, она помогает в формировании таких черт характера как мужество, сочувствие, вера.**

«Их мысли поднимались от испытаний и трудностей пути, беспокойный дух успокаивался и затихал» (Э.Уайт. Воспитание, с. 39)

Пение имеет силу подчинять грубую необузданную природу; силу ускорить мысль и пробудить сочувствие… изгнать уныние и дурное предчувствие, разрушающее мужество и ослабляющее разум» (Э.Уайт Воспитание, с. 168)

1. **Пение будет сопровождать нас всю жизнь, так или иначе влияя на нас. То, что выучено в детстве, будет в голове и в старости.**

«Чтобы глубже запечатлеть эти истины в сознании народа, великий руководитель (Моисей) воплотил их в Священных стихах… Народ должен был сохранять в памяти эту поэтическую историю и передавать её своим детям и детям детей». (Е.Уайт. Патриархи и пророки, с.467,468)

«В старшем возрасте они удерживали в своей памяти слова Закона, которые выучили еще в детстве» («В гармонии с Богом», цитата из Е.Уайт, с.92). «Есть немного более эффективных средств для сохранения в памяти Его слов, чем повторение их в песнопениях» (Э.Уайт, Воспитание, с. 167)

1. **Дети через песни смогут увидеть Божью руку в своей жизни, обрести опыт общения с Богом, опыт отвеченных молитв.**

Посмотрим Библейскую историю. Великими были благословения, полученные в ответ на песни хвалы.

Описания странствований Израиля по пустыне содержат урок, достойный нашего размышления:

«Отсюда *отправились* к Беэр. Это тот колодезь, о котором Господь сказал Моисею: собери народ, и дам им воды» *(Чис. 21:16).* «Тогда воспел Израиль песнь сию: наполняйся, колодезь, пойте ему; колодезь, который выкопали князья, вырыли вожди народа с законодателем жезлами своими» *(Чис. 21:17,18).* С песнями хвалы армии Израиля двинулись навстречу великому избавлению под предводительством Иосафата.

**4. Моменты в которых мы выигрываем, прививая детям музыкальность и когда мы поём сами и учим петь детей.**

- вовлеченность в служение, это даёт им ассоциировать себя частью общины:

У детей, участвующих в общем пении на Богослужении или, когда мы поём вместе с ними дома, возникает чувство единения, они чувствуют себя частью общины, частью семьи, эмоциональный отклик и переживание музыки объединяет нас.

1) мы все как одна большая семья, пение объединяет нас в переживании и эмоциональном отклике

2.) Дети, которые играют, поют, участвуют в хоровом служении, являются вовлеченными в служение. Эта ответственность и реализованность помогают им в духовной жизни, они чувствуют себя частью Божьей семьи.

- мелодия, как составляющая песнопения, создает атмосферу, располагает сердце для принятия истины

- происходит личное духовное единение с Богом через музыку

Действие веры, это не только рациональное зерно, слово истины и правды, но субъективное: чувства, ощущения, переживания. Музыка помогает совместить эти два момента, приводя наши чувства в гармонию с истиной.

- привитие эстетического восприятия и музыкального вкуса, усвоение прекрасного.

В Библии музыка представлена как дар от Бога, дар красоты и чудо, заставляющее нас восторгаться. Музыка помогает нашим детям уловить отблеск красоты Господа, также способствует всестороннему развитию личности.

Бог улыбался над только что сотворенной землёй, светлой и незапятнанной, и «при общем ликовании утренних звезд… все сыны Божий восклицали от радости» *(Иов38:7).*

Так человеческие сердца в полной гармонии с небесами отвечали на благодеяния Божьи хвалебным пением. Многие события человеческой истории связаны с песней.

 Так поможем же нашим детям увидеть МИР СОГЛАСНО Его (Божьей) точке зрения.

Пусть в наших домах звучит достойная музыка и пение, соединяющая нас с небом.

Стефанив Евгения Михайловна,

Директор отдела музыкального служения ЗСМ